Akşamsefası

Dıgıl

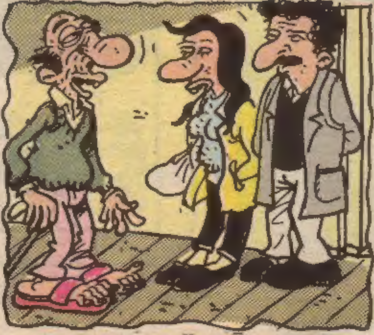
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı:
2000 LİRA
(KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 135
28 Kasım 1991

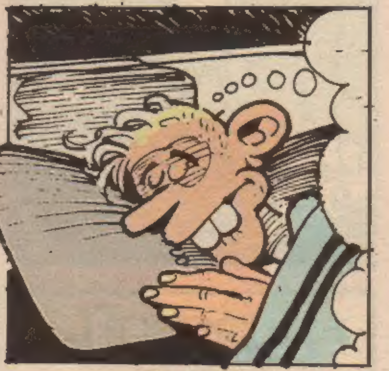
SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT



TURGAY TÜYSÜZ'DEN
AİLEM BENİM HERŞEYİM

MURAT VE GÜRCAN'DAN
O BENİM OĞLUM

LEVEND ÇANGA'DAN
EN Bİ SEKSİ MADONNA ABLA



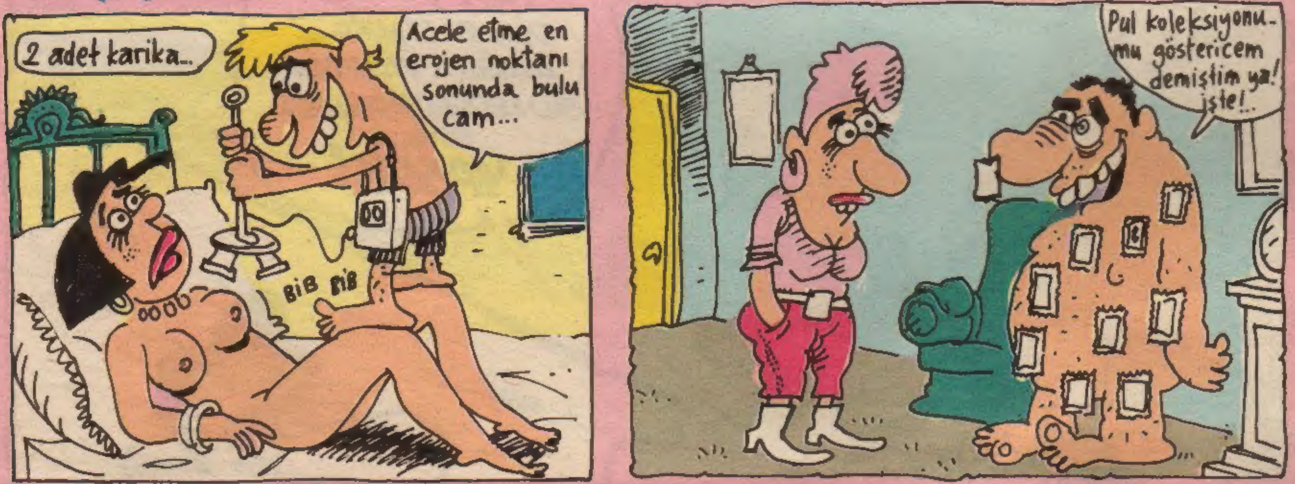
OKY'DEN
KEÇE

MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

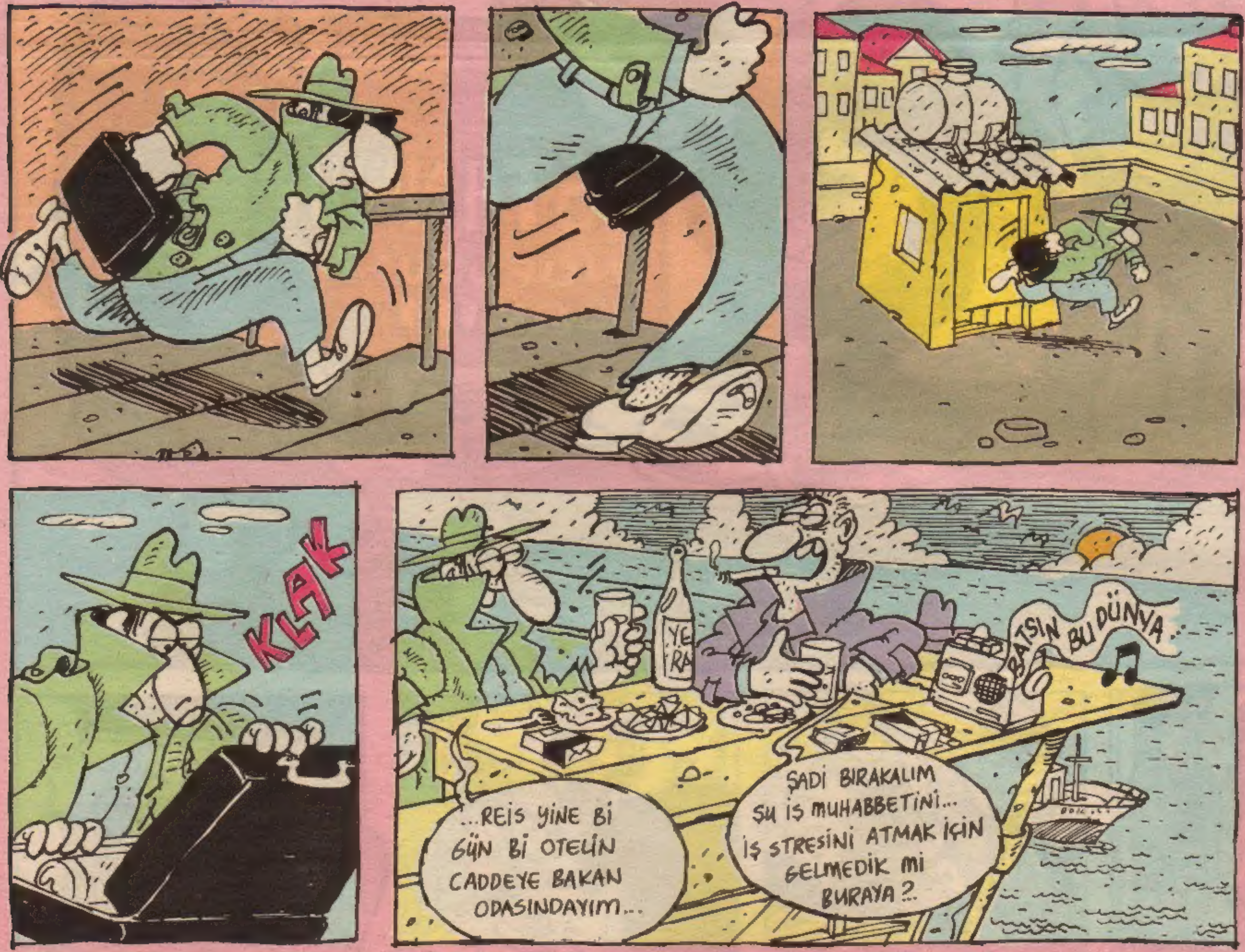
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT



SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



DIGIL MEKTUPLAR

BU HAFTA ÖĞRETMENLER HAFTASI...

FARKINDA mısınız bilmem bu hafta **Öğretmenler Haftası...** Şimdi bu hafta içinde öğretmenlerle ilgili yazılar yazılacak.Televizyonda, radyoda konuşmalar yapılacak. Öğretmenler, öğretmenlik göklere çıkarılacak. Öğretmenliğin ne kadar kutsal ve ulvi bir meslek olduğu tekrar tekrar anlatılacak. Hatta devlet büyükleri öğretmenlere bol övgülü telgraflar, mektuplar yazıp gönül alacaklar.

Hiçbir zaman bu hafta içinde öğretmenlerin dertlerine, sorunlarına değinilmeyecek.

Sadece yağlama, yıkama.

Öğretmenlerin başlıca sorunlarını burdan kâğıda dökmek istiyorum.

1- Öğretmenlerimiz iyi ve köklü bir eğitim almıyor. Türkçe bilmeyen ve konuşamayan öğretmenlerimiz eğitim veriyor. Öğretmenlere modern eğitim verilmeli. Mutlaka bir yabancı dil öğretilmeli.

2- Öğretmenlerin maddi sorunları çözümlenmeli. En azından ayda 4 - 5 roman alabilecek kadar gelirleri olmalı. Ev geçindirmek, karın doyurmak gibi zaruri harcamalar unutulmamalı.

3- Öğretmenlerin politika dünyasında yer almaları sağlanmalı, sendikal haklar verilmeli. Kendi haklarını, kendileri savunmalı.

4- Merkezi atamalarla tayin yapılırken bu eğitimcilerin ailevi durumları ve maddi olanakları göz önüne alınmalı. Bugün bir milyon küsur maaşla İstanbul'da ev tutup iki çocuk okutmak imkânsız.

Okula adım attığımızda sorunlarımızı kafamızdan silmek ve öğrencilerimize daha yararlı olmak istiyoruz. Kafamızda kira, borç gibi dertler olduğu sürece biz öğretmenlerin veriminin düşeceğini bilmemiz gerekiyor.

Çeşitli sorunları omuzumuzda taşıyacak ders verdiğimiz süre içinde psikolojik olarak gergin ve kırıcı olacağımızı biliyoruz.

Bir toplumun ileri ülkeler düzeyine erişmesi için eğitim sorunlarını çözmüş olması gerekir. Biz öğretmenlere verilen değer, öğrencilere verilen değer ile aynı doğrultudadır.

Sizlere anlatacak o kadar çok sorunumuz var ki ben sadece fazla zamanınızı almadan kısa bir özet yapmaya çalışıyorum.

Sadece öğretmenlerin bu tip sorunları olmadığını da biliyorum. Diğer devlet memurlarının ve işçilerinde aynı sorunlarla karşı karşıya olduğunu belirtmek istiyorum. Sorunlara ortak çözüm bulmaya davet ediyorum.

Sevgili DIGIL'cılar mektubu yayınlarsanız sevinirim... Saygılarımla...

Kamil K. Bursa

* * *

YÖK'e yol göründü
Ortalığı **MÖK** götürüyordu

Binali Feyhan – Adana

Bu hafta bir öğretmenimizin mektubuna yer verdik. Sizler den her konuda, her görüşte mektuplarınızı bekliyoruz.

DIGIL

* * *

DIGIL'CILARA DUYURU:

DIGIL'in 1'den 30'a kadar olan sayılarına acilen ihtiyacımız vardır. Elinde bu sayıların herhangi bir tanesi bile olan okuyucularımızın aşağıdaki adres ya da telefona başvurmaları rica olunur.

NOT: Karşılığı ödenecektir.

Tel: **574 54 92**

Adres: **Sipahioğlu Cad. Tülgüt Apt. No: 10 Kat: 3 Yeşilyurt – İSTANBUL**

Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 135
28 Kasım 1991 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

Akşamsefası

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

● SERVET GÜRBÜZ

ÖYKÜ

ACİL İHTİYAÇ

İçerden, "Patlama... Geldim..." karşılığını almasına rağmen sabırsızlıkla zile basıyordu adam... Öyle ki, kapı açıldığında zilin düğmesi emekliye ayrılmış, kendi de, paldır küldür içeriye dalmıştı... Bu arada, "Kimsiniz?... Nesiniz?... Ne istiyorsunuz?..." sorularını soramayan kadının da yere yığılıp kalması doğaldı. Çünkü adam, karşısında kimse yokmuş gibi davranmıştı... Çiğneyip geçmişti kadını. Bu edepsizliğin hesabını ancak **kadın hakları savunucuları** sorabilirdi... Ama onlarda, o sıralarda yıllık izinlerini kullanıyorlardı. Amazonların Ülkesinde...

Evet, edepsizce davranmıştı adam... Ama tarihsel gelişiminde daha da edepsizce davrandığı anlar olmamış değildi... **Külotlu çorap** olduğunu iddia ederek bacaklarına mı kapanmamıştı kadınların... Yoksa limitsiz cinsel krediler mi istememişti onlardan... Hatta bir keresinde, kırlardan çiçek toplayan bir kadından çiçekleri çalmış, sonra da Çiçek Pasajı'nda satmıştı... Kazandığı parayla da geneleve gitmişti... Bu kadar patavatsız biriydi o...

Şimdi ise, girdiği bu evde tuhaf bir panik grafiği çiziyordu... Hem de sinüzoidal olarak... Bu matematiksel davranışı, "Nerede?... Nerede?..." haykırışlarıyla süslüyor, sonra da, bir maratoncuyu çatlatmak istermişcesine bir odadan diğerine koşuşturuyordu... Bir kapıyı açıyor, **yo – yo**, yapıyor, **burası değil**, diyordu... Sonra bir diğerini açıyor... Yoo, burası da değil, diye söyleniyordu... Sonra da, yine "Nerede?... Nerede?..." diye bağırıyordu...

Kadın ise, bu manzarayı ağzı bir karış açık izliyordu... Ama sonra, kör olduğunu hatırlayıp ağzını iki parmak kapattı... Sadece inleyerek olayı pekiştirdi... El yordamıyla koltuk değneğini buldu... Aynı zamanda sakat olduğunu kanıtlamak ister gibiydi... Evet, sakattı da... Aslında rahatsızlığı fizyolojik değil, psikolojikti...

Yıllar önceydi... Bir film seyretmişti... Türkiye'de... Aslen Amerika'lıydı... Ama filmden o kadar etkilenmişti ki, hem Türkiye'ye yerleşmiş hem de 'kör ve sakat'kalmıştı... Filmde oynayan bir kadın vardı... **Kör ve sakat bir kadın...** Üstelik zengindi de... Boş vakitlerinde dilencilik yapıyor, servetine servet katıyordu... İşte bu kadınla kendini öyle özdeşleştirmişti ki, otele döndüğünde kendini kör ve sakat bulmuştu... **Çok duyarlı bir kadındı doğrusu...** Ya da, yalnızlık sendromuna yakalanmanın bir dışa vurumuydu bu... Yani film bahane edilerek ortaya çıkan "evde kalmışlık" fobisi...

Neyse...

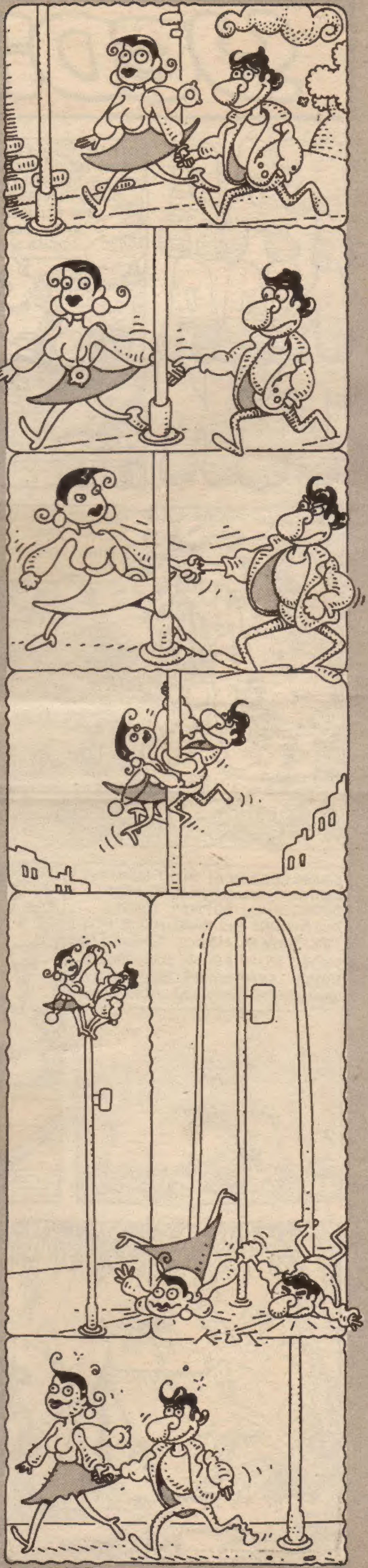
El yordamıyla bulduğu koltuk değneğine dayanarak yavaşça doğruldu... Kapıyı kapattı... Polis çağırmaları için komşulardan yardım isteyebilirdi... Ama en yakın komşusu sekiz mil ötedeydi... Kim gidecekti o kadar uzağa... Hem bu yabancı **kısmeti olabilirdi...** Üstelik ne yapmak istediğini henüz bilmiyordu... Bu denklem, tek bilinmeyenli adaletsiz bir denklemmiş gibi görünüyordu... Ve adama sordu... **Ne nerede?... Ne arıyorsun?...** Ama geç kalmıştı... Çünkü adam aradığını bulmuştu... "Tamam tamam, buldum sonunda... Ohh bee..." diyen mutluluk frekansı, kadının kulağını yalayıp geçti... Bunun üstüne koltuk deneğine dayana dayana ayaklarını sürerek sesin geldiği yöne ilerledi... İlerledikçe yeni seslerle tanıştı... İlkin "yellenme" efektleriyle tanıştı... Sonra, "flop flop" seslerini duydu... Ardından da çekilen sifonun sesi... En sonunda da, **"ohh bee, dünya varmış...**Az daha altıma kaçıracaktım..."

Adam, kapının ardındaki kadından habersizdi... Kadın da, adamın çıkacağından... Derken, tuvaletin kapısından aldığı ivmeyle tekrar kendini yerde buldu kadın... **Sanki, yerçekimiyle sözleşmesi vardı**... Düşerken de kafasını duvara vurmayı ihmal etmedi... "Uf" yaptı ama ölmedi... Sadece klasik bir mucize gerçekleşti... Görüyor ve yürüyordu artık... O heyecanla adamın kollarına atıldı... Adam da, kendisini affettirmek için evlendi onunla... Mutlu son...

● *ERTAN TÜRKMEN*

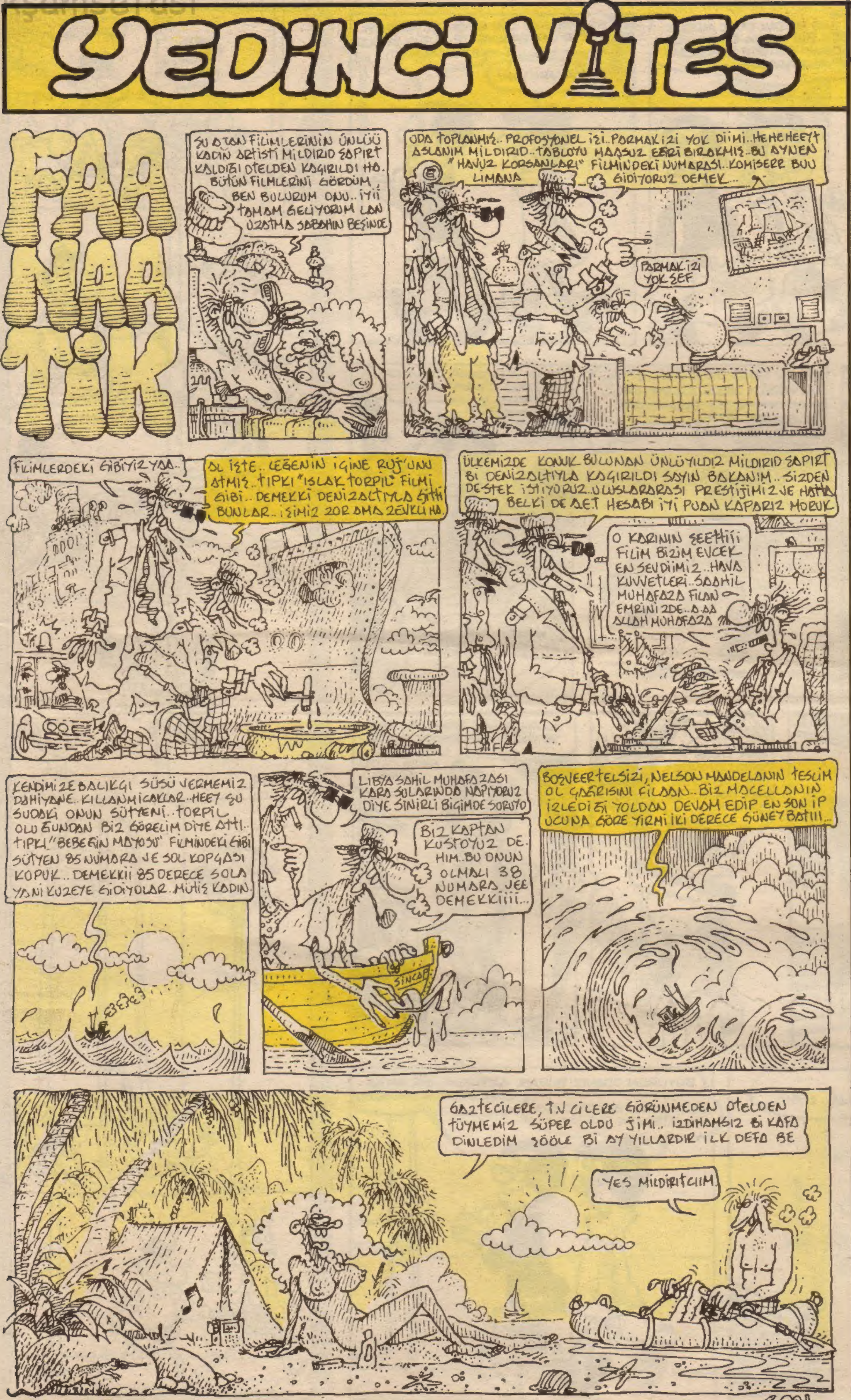
Aksamsefası

DEVAMI HAFTAYA

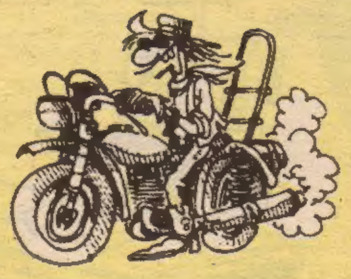


● AHMET

Akşamsefası



YAVUZ HARAN



TAM GAZ GİDERKEN

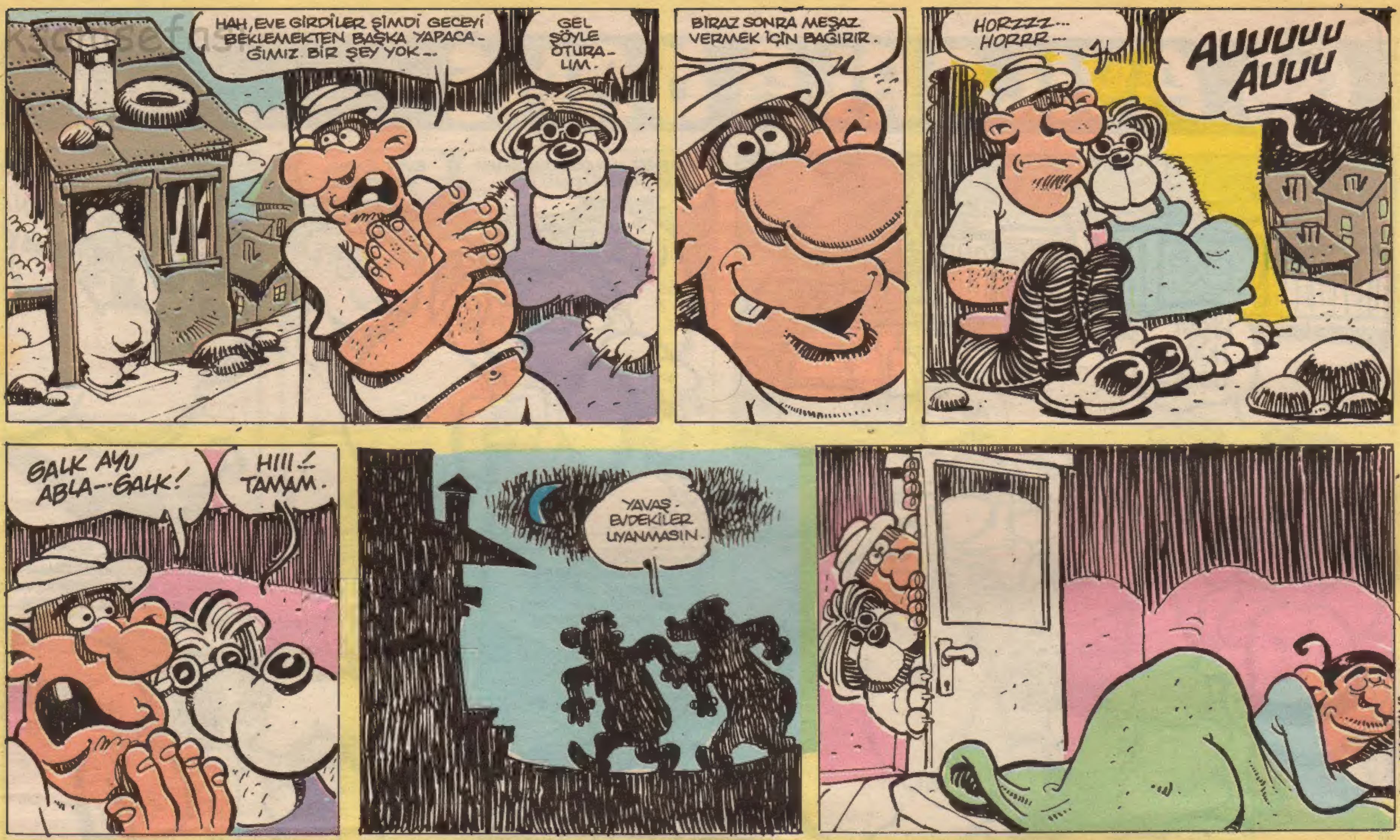
- Geçen hafta, eski ütü ve delisinleri "Best of" ayaklarında tekrar kakaladığıma hırıldadığınızı duyar gibi oldum. Ama aynı şarkıyı, resmi hatta haberi beşyüz seksenyedi kere dinler, bakar, duyarız da benim yazım ayyuka çıkar... Hicap duyarım efenim. İstismar etme katsayım liranın sıfırlarının yanında solda sıfırın altında 3 bilemedin (yuh) 4 dür. Taş şeetse, hava, zaaten baştan çıkarma sınırlarını Endülüs'e, en dürüst insan işten kaytarma süresini bilmem kaça ilerletmiş, Akdeniz bir Türk gölü olmuş, ben de size yandaki gibi bi hikâye çizdim ve affoldum di mi. Şimdi cumartesi öğlen işimi yeni bitiriyorum T.V. "Maça gel, beni seyret", güneş, "Geri zekalaşma bana gel, kıyıya gel", uyku "Bayıl be oolum canını sıkma", yemekler "Ye bizi, öğüt, yarasın" diyolar... Daha tezahürat çok ama ber naapıcamı biliyorum... Bu hava hepsini havada katlar... Bi de koşup, terliyim, top oynayım, acıkiim yerde bulayım bi **Eric Clapton**, kapsın bi oh ne aalaa geyik muhabbeti **Kafka** Dağından aşırsın vs. vs.

UZAKLIYA ŞİİR

- Güneşi deniz doğurur,
Büyükada emzirir
sabah
Kalamış'ta yıkanır haspam
Vapurların kıçında
karnıbahar tarlaları
köpürür bütün gün
durmadan
Caamilerin uzay kapsülleri
gece Ay'a ulaşır
ordan, burdan
"Blue's" sööler imamlar
sesler birbirine karışır
Gece ipek şal atar
balıkçılar suya
deniz kızı sarınıp
dolaşır
İşte böyle burası
arasıra gelin yaa
öyle zırt pırt
gelmeyin İstanbul'a

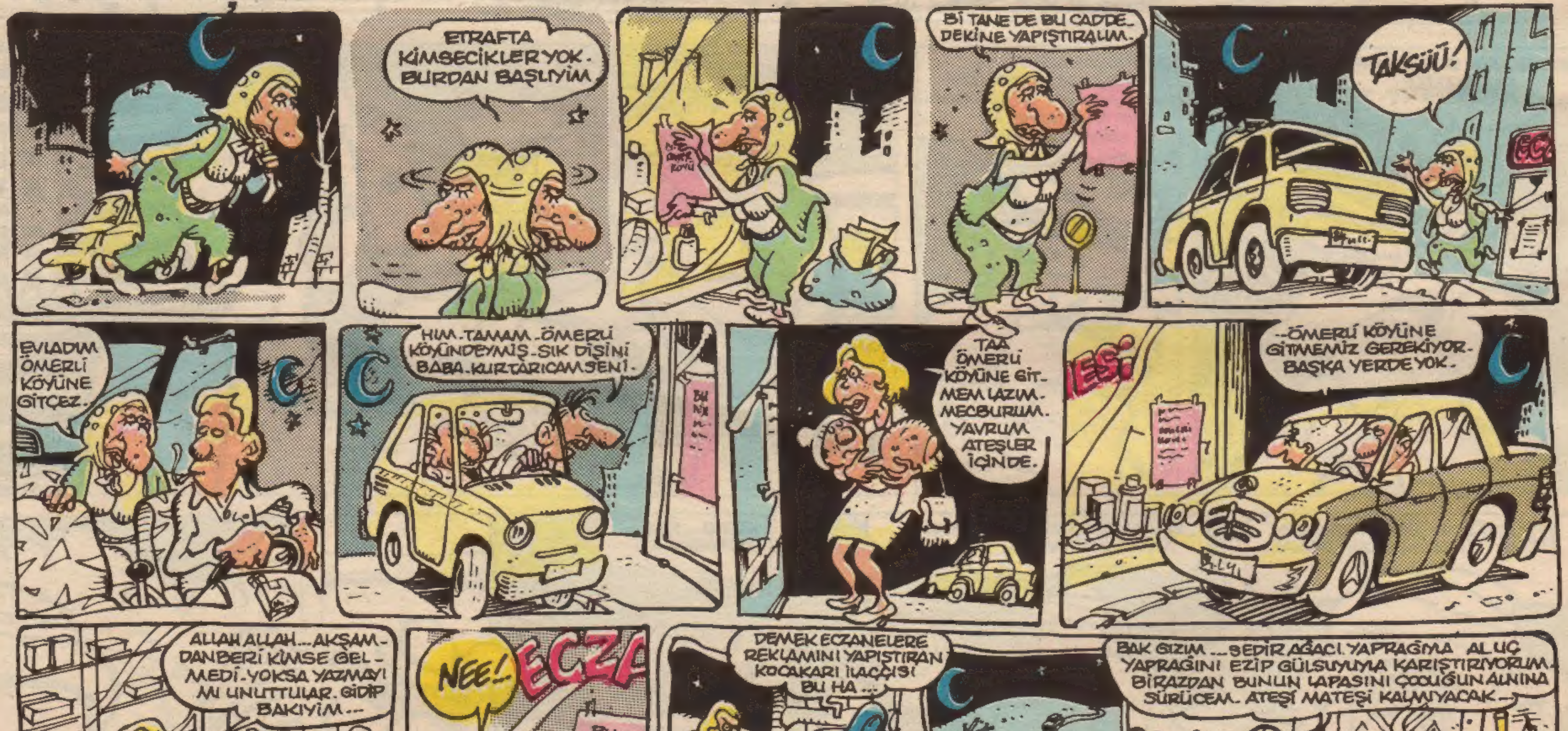
AYILARLA DANS

Soner Günday



NÖBETÇİ ECZANE

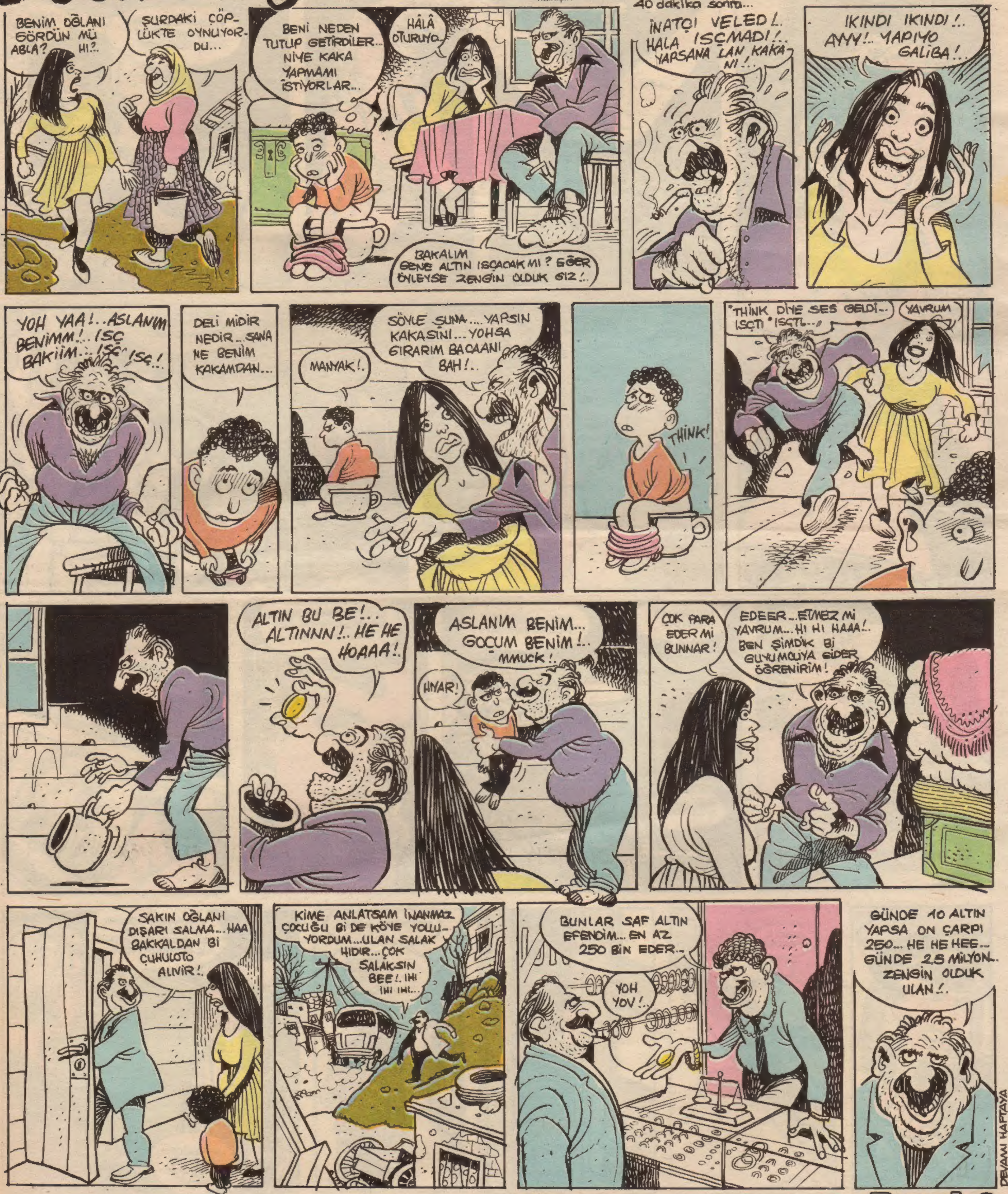
● MURAT ALPAY



O benim oğlum...

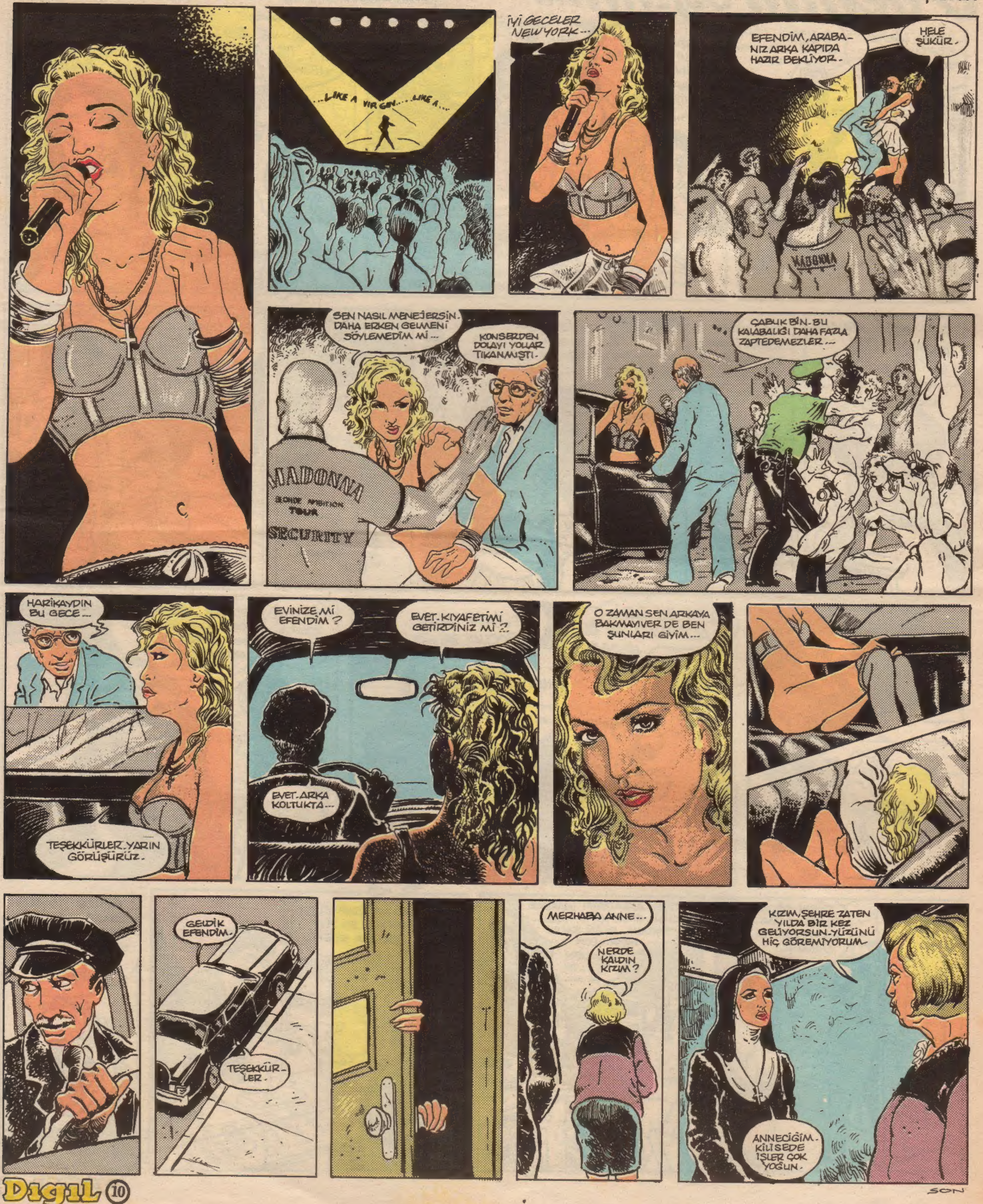
ÖZET: Hıdır, uzatmalı sevgilisi Ayşe ile beraber yaşamaktadır. Ayşe'nin ilk kocasından olan Melih'e acayip gıcık kapar. Hıdır, Melih'i evden atmaya kalkışır.

● YAZAN: MURAT
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



EN Bİ SEKSİ MADONNA ABLA...

● LEVENT ÇANGA



KOMİK VE DİDAKTİK RESİMLİ ROMAN = 7 × 8 = 56

ZAFER TEMOÇİN

ÖZET: Kahramanımızın adı Rasim'dir... Yıllarca süren silik bir hayattan sonra, içindeki güçlü ve kurnaz kişilikler harekete geçip Rasim'den ayrılmışlardır .

KEÇE

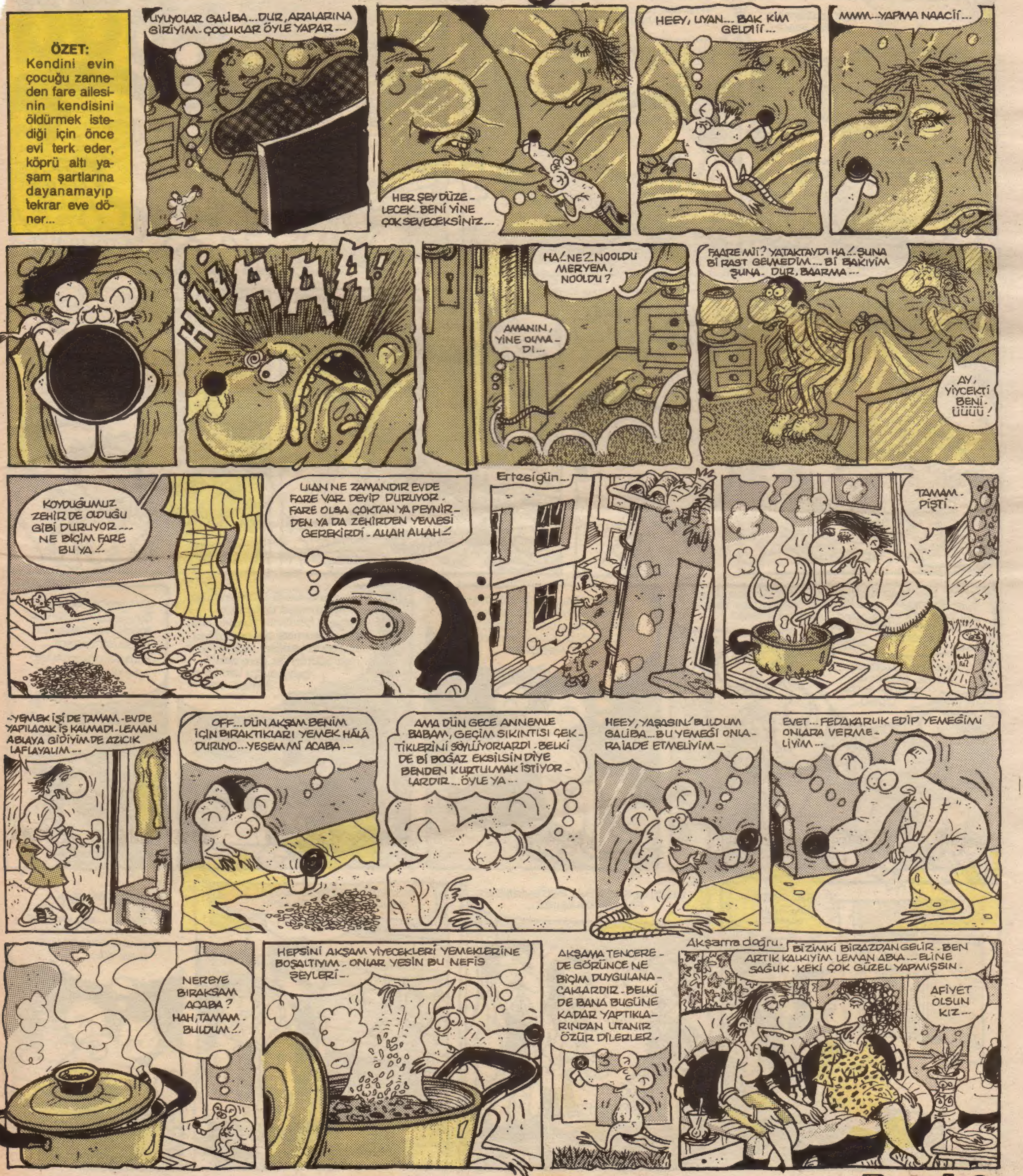
KESİNTİSİZ YAYIN...

yazan – çizen – OKY

Ailem benim her şeyim...

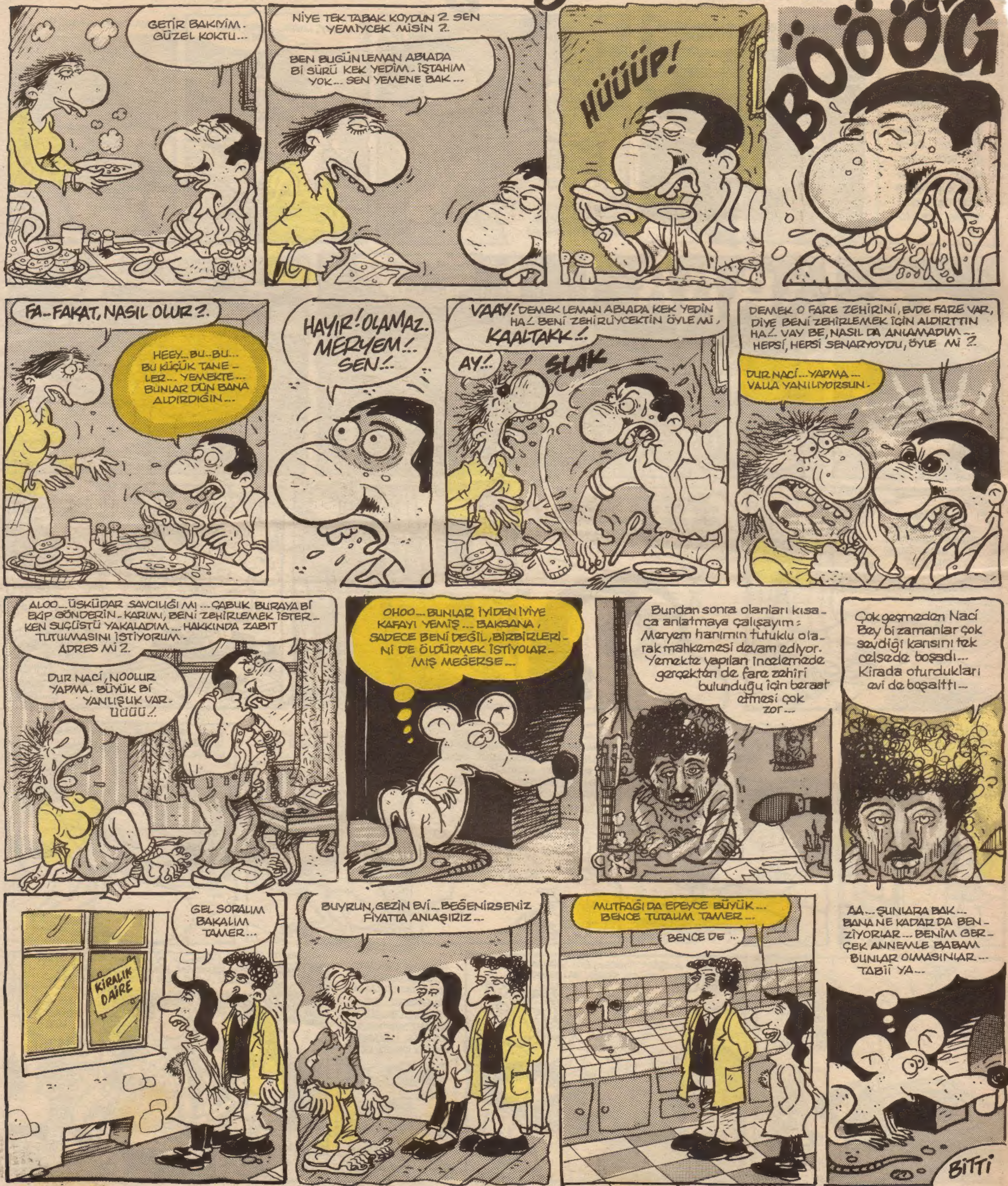
● TURGAY TÜYSÜZ

ÖZET: Kendini evin çocuğu zanneden fare ailesinin kendisini öldürmek istediği için önce evi terk eder, köprü altı yaşam şartlarına dayanamayıp tekrar eve döner...



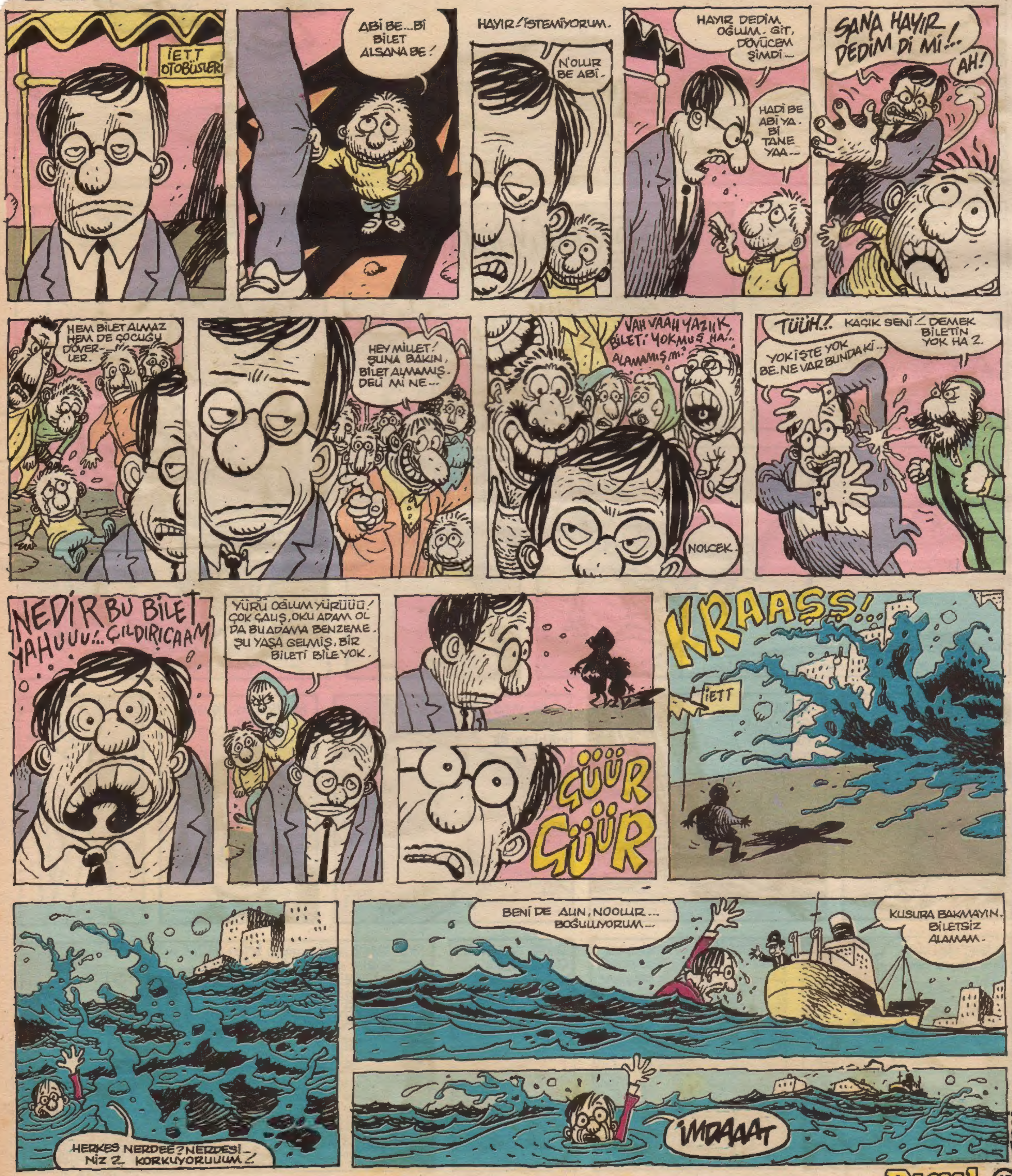
Ailem benim her şeyim...

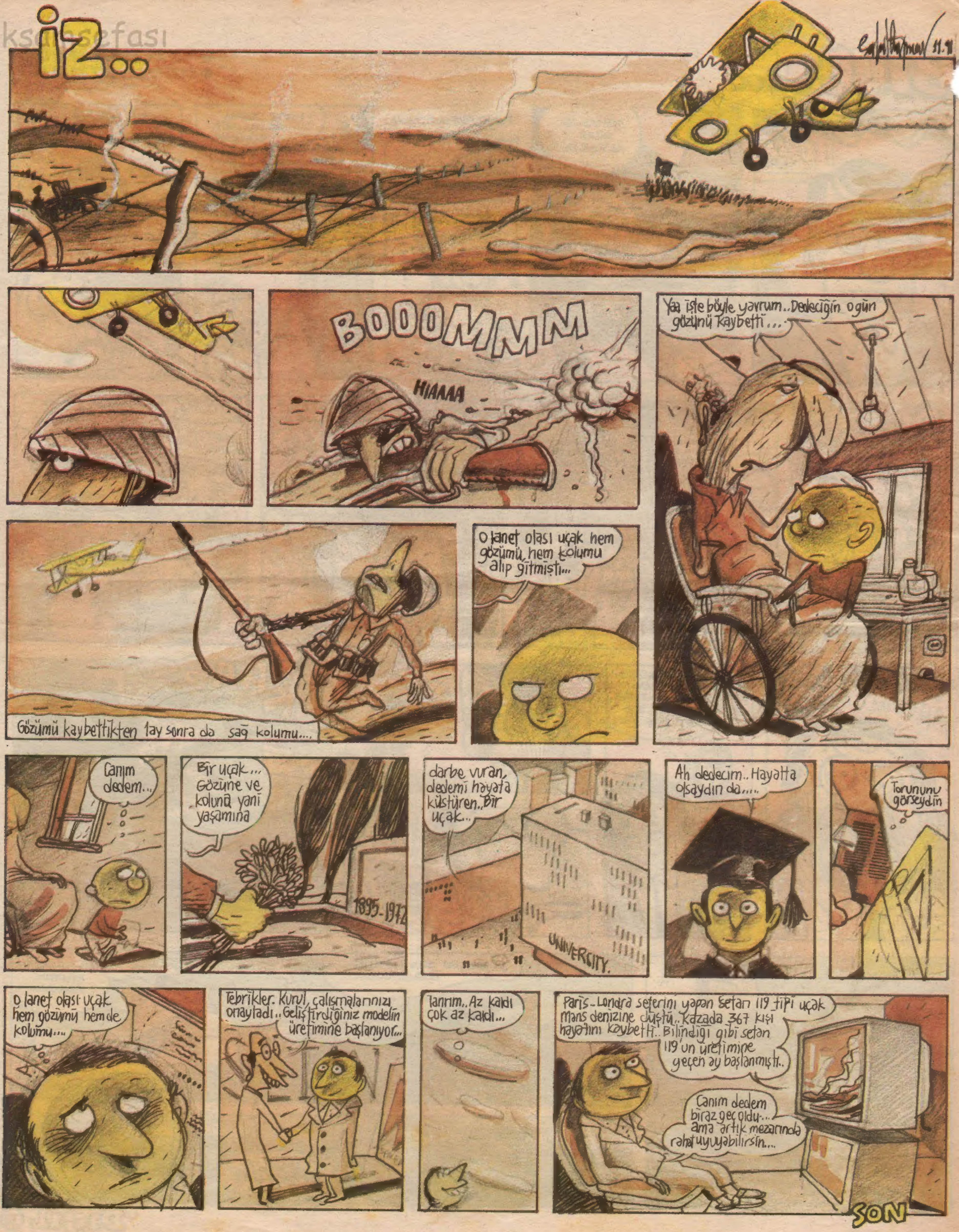
TURGAY TÜYSÜZ



BiLET...

● YAZAN: BURAK ŞENTÜRK
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ




İZ..
BOOOMMMM
HIAAAA
Yaa işte böyle yavrum.. Dedeciğin o gün gözünü kaybetti....
Gözümü kaybettikten 1 ay sonra da sağ kolumu....
O lanet olası uçak hem gözümü, hem kolumu alıp gitmişti...
Canım dedem...
Bir uçak... Gözüne ve koluna yani yaşamına
1895-1972
darbe vuran, dedemi hayata küstüren.. Bir uçak...
UNIVERCITY.
Ah dedecim.. Hayatta olsaydın da.....
Torununu görseydin
O lanet olası uçak hem gözümü hem de kolumu....
Tebrikler. Kurul, çalışmalarınızı onayladı.. Geliştirdiğiniz modelin üretimine başlanıyor...
Tanrım.. Az kaldı çok az kaldı...
Paris-Londra seferini yapan Setan 119 tipi uçak Manş denizine düştü.. Kazada 367 kişi hayatını kaybetti.. Bilindiği gibi Setan 119'un üretimine geçen ay başlanmıştı..
Canım dedem biraz geç oldu... ama artık mezarında rahat uyuyabilirsin...
SON